

Programm

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Gabriel Fauré

1845 - 1924

Pelléas et Mélisande, Op. 80, arr. L. Robilliard

I. Prélude

II. Fileuse

III. Sicilienne

IV. La mort de Mélisande

Josef Gabriel Rheinberger

1839 - 1901

Orgelsonate Nr. 4 a-moll op. 98

I. Tempo moderato

II. Intermezzo

III. Fuga cromatica



Stina Burkard

Die slowenische Organistin Stina Burkard wurde 1996 geboren und erhielt im Alter von sieben Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Im Oktober 2015 wurde sie nach bestandener Aufnahmeprüfung in die Orgelklasse von Hannfried Lucke am Salzburger Mozarteum aufgenommen und schloss vier Jahre später ihr Bachelorund im Oktober 2021 ihr Masterstudium ab.

2019 hatte sie die Möglichkeit, innerhalb eines Erasmus-Austausches am Pariser Konservatorium in der Klasse von Michel Bouvard und Olivier Latry zu studieren.

Sie ist mehrfache Preisträgerin und Gewinnerin nationaler und internationaler Orgelwettbewerbe. Ihre Konzerttätigkeit umfasst Auftritte im Rahmen von Festivals wie Next Generation, Wien Modern, Varaždiner Barocktage, Salzburger Festspiele, International Organ Week Antoni Martorell Mallorca, Haderslev Organ Sommer, Festival de Royaumont, Jeunesse.

Im Oktober 2021 wurde sie an der Kathedrale zu St. Florin in Vaduz, Fürstentum Liechtenstein als Domorganistin ernannt.